

|                               |                                                             |                                 |      |               |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|---------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                  | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書 |      | ■ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                             |                                 |      |               |       |
| 授業科目名                         | デザインリテラシー I                                                 |                                 |      | 教員名           | 小島 智子 |
| 対象学年                          | 1                                                           | 授業数                             | 1 /週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | デザインの基礎を理解し、<br>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop の基本操作を学ぶ |                                 |      |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ①Illustrator の基本的な操作ができる<br>②Illustrator を操作し、自身の名刺をデザインする  |                                 |      |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週                                                         | オリエンテーション                       |      |               |       |
|                               | 第2週                                                         | Illustrator の基本操作               |      |               |       |
|                               | 第3週                                                         | Illustrator 簡単なイラスト作成           |      |               |       |
|                               | 第4週                                                         | Illustrator ペンツールの操作            |      |               |       |
|                               | 第5週                                                         | Illustrator ロゴ制作①               |      |               |       |
|                               | 第6週                                                         | Illustrator ロゴ制作②               |      |               |       |
|                               | 第7週                                                         | Illustrator 名刺制作①               |      |               |       |
|                               | 第8週                                                         | Illustrator 名刺制作②               |      |               |       |
|                               | 第9週                                                         | Illustrator 地図制作①               |      |               |       |
|                               | 第10週                                                        | Illustrator 地図制作②               |      |               |       |
|                               | 第11週                                                        | Illustrator ポストカード制作①           |      |               |       |
|                               | 第12週                                                        | Illustrator ポストカード制作②           |      |               |       |
|                               | 第13週                                                        | Illustrator ブログタイトル画像制作         |      |               |       |
|                               | 第14週                                                        | Illustrator 自身の名刺制作             |      |               |       |
|                               | 第15週                                                        |                                 |      |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中での課題の理解度                                                 |                                 |      |               | 60%   |
|                               | 授業に取り組む姿勢                                                   |                                 |      |               | 40%   |
|                               | 合計                                                          |                                 |      |               | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「これからはじめる Illustrator の本」(技術評論社)                            |                                 |      |               |       |
| 6. 参考文献                       | 「レイアウト Illustrator 教室」(ワークコーポレーション)<br>「デザインのつくり方」(クリエイティブ) |                                 |      |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | デザインツールの操作を学び、デザインする楽しさを感じてほしい                              |                                 |      |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                       |                                 |      |               |       |

|                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|-------|
| 2026年度                                | 学科・<br>コース                                                                                                  | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                            |      | ■ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 後期                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |
| 授業科目名                                 | デザインリテラシーⅡ                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | 教員名           | 小島 智子 |
| 対象学年                                  | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 /週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                              | デザインの基礎を理解し、<br>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop の基本操作を学ぶ                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                        | ①Photoshop の基本的な操作ができる<br>②Illustrator, Photoshop を使った作品制作ができる<br>③デザインコンテストに応募し、入選を目指す                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)                     | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | Photoshop の基本操作<br>カラーパネルについて、色彩の基本知識<br>Photoshop 写真補正①<br>Photoshop 写真補正②<br>Photoshop 写真加工①<br>Photoshop 写真加工②<br>Photoshop 写真合成①<br>Photoshop 写真合成②<br>Photoshop ポストカード制作①<br>Photoshop ポストカード制作②<br>デザインコンテスト応募制作①<br>デザインコンテスト応募制作②<br>デザインコンテスト応募制作③<br>Illustrator, Photoshop のまとめ |      |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の<br>観点・ウェイト<br>等) | 授業中での課題の理解度                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | 60%           |       |
|                                       | 授業に取り組む姿勢                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | 40%           |       |
|                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | 合計            | 100%  |
| 5. テキスト                               | 「これからはじめる Photoshop の本」(技術評論社)                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |
| 6. 参考文献                               | 「Photoshop よくばり入門」(インプレス)<br>「レタッチ・加工」(クリエイティブ)                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項                       | デザインツールの操作を学び、デザインする楽しさを感じてほしい                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |
| 教員実務経験                                | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |               |       |

|                               |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                               | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | ■ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                                          | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |               |       |
| 授業科目名                         | パソコンリテラシー                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 教員名           | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                                        | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 / 週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 学校生活に必要な基本的なパソコンスキルを学ぶ。また、メールの送り方やクラウドサービスの使い方など、社会に出てからも役立つ IT リテラシーを養う。                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① パソコンの基本的な操作を理解し、指示通り操作ができる。<br>② クラウドサービスの特徴を理解し、ファイル操作等ができる。<br>③ IT リテラシーについて理解し、セキュリティやモラルを遵守できる。                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週                      | コンピュータの起動、基本操作、クラウドサービスについて<br>Gmail・Google カレンダー・Meet①<br>Gmail・Google カレンダー・Meet②<br>Google ドライブの使い方とドキュメントの共有方法<br>Google スライド、 Google スプレッドシート<br>Google マップ、Google フォト、Google フォーム<br>Google サイト<br>情報のセキュリティと情報モラル①<br>情報のセキュリティと情報モラル②<br>コンピュータの基本①<br>コンピュータの基本②<br>コンピュータの基本③<br>AI について①<br>AI について② |       |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の課題<br>授業中の態度                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 30%<br>70%    |       |
|                               | 合計                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 100%          |       |
| 5. テキスト                       |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |
| 6. 参考文献                       | 「Google Workspace 完全マニュアル」(桑名由美、秀和システム)<br>「高校の情報Ⅰが1冊でしっかりわかる本」(鎌田高德、かんき出版)<br>「Scratch ではじめる機械学習」(石原淳也・倉本大資、オライリー・ジャパン) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |

|                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------|
| 2026 年度                               | 学科・<br>コース                                                                                                                  | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                    |      | ■ビ実   ■デザイン |       |
| 前期                                    |                                                                                                                             | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                               |      |             |       |
| 授業科目名                                 | 文書作成 A                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |      | 教員名         | 青木 貴宏 |
| 対象学年                                  | 1                                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                            | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                              | Microsoft Office Specialist（MOS）試験科目のうち、「Word」に合格できる力を身につける。<br>さらに、試験合格だけではなく、素早い操作方法や便利な機能を修得することで、Word を使いこなす力・応用力を習得する。 |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                        | ① Word の基本的な機能の使い方を理解し、効率的な作業ができる<br>② Microsoft Office Specialist Word に合格できるスキルの習得<br>③ 迅速かつ正確なタイピングスキルの習得                |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 3. 科目の内容<br>（各週毎）                     | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週                 | 基礎知識の習得<br>文書の管理<br>文字、段落の挿入<br>セクションの挿入と書式設定<br>表やリストの管理<br>参考資料の作成と管理<br>グラフィック要素の挿入<br>グラフィック要素の書式設定<br>文書の共同作業の管理<br>模擬問題①<br>模擬問題②<br>模擬問題③<br>模擬問題④<br>模擬問題⑤<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |       |
| 4. 成績評価基準<br>（内容・評価の<br>観点・ウェイト<br>等） | 出席・態度<br>定期試験の評価                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |      | 30%<br>70%  |       |
|                                       | 合計                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |      | 100%        |       |
| 5. テキスト                               | 「Microsoft Office Specialist Word365 対策テキスト＆問題集」<br>（FOM 出版）                                                                |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 6. 参考文献                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 教員実務経験                                | ■有   □無                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |

|                               |                                                                                                                                 |                          |      |           |       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|-----------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                                      | □IT スペシャリスト              |      | ■ビ実 ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                                                 | ■情報メディア<br>■医療秘書         |      |           |       |
| 授業科目名                         | データ活用 A                                                                                                                         |                          |      | 教員名       | 青木 貴宏 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                                               | 授業数                      | 2 /週 | 授業形態      | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Microsoft Office Specialist（MOS）試験科目のうち、「Excel」に合格できる力を身につける。さらに、試験合格だけではなく、素早い操作方法や便利な機能を修得することで、Excel を使いこなす力・応用力を習得する。       |                          |      |           |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Excel の基本的な機能の使い方を理解し、効率的な作業ができる。<br>② 文書作成、書式設定、表の作成、参考資料の作成、図形の活用ができる。<br>③ Microsoft Office Specialist Excel に合格できるスキルの習得。 |                          |      |           |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週                                                                                                                             | 基礎知識の習得                  |      |           |       |
|                               | 第2週                                                                                                                             | ワークシートやブックの管理①           |      |           |       |
|                               | 第3週                                                                                                                             | ワークシートやブックの管理②           |      |           |       |
|                               | 第4週                                                                                                                             | セルやセル範囲のデータの管理           |      |           |       |
|                               | 第5週                                                                                                                             | テーブルとテーブルのデータ管理          |      |           |       |
|                               | 第6週                                                                                                                             | 数式や関数を使用した演算の実行①         |      |           |       |
|                               | 第7週                                                                                                                             | 数式や関数を使用した演算の実行②         |      |           |       |
|                               | 第8週                                                                                                                             | グラフの管理                   |      |           |       |
|                               | 第9週                                                                                                                             | 確認問題                     |      |           |       |
|                               | 第10週                                                                                                                            | 模擬問題①                    |      |           |       |
|                               | 第11週                                                                                                                            | 模擬問題②                    |      |           |       |
|                               | 第12週                                                                                                                            | 模擬問題③                    |      |           |       |
|                               | 第13週                                                                                                                            | 模擬問題④                    |      |           |       |
|                               | 第14週                                                                                                                            | 模擬問題⑤                    |      |           |       |
|                               | 第15週                                                                                                                            | 期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |           |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 出席・態度                                                                                                                           |                          |      |           | 30%   |
|                               | 定期試験の評価                                                                                                                         |                          |      |           | 70%   |
|                               | 合計                                                                                                                              |                          |      |           | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「Microsoft Office Specialist Excel 3 6 5 対策テキスト&問題集」<br>(FOM 出版)                                                                |                          |      |           |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                                                 |                          |      |           |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                                                 |                          |      |           |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                                           |                          |      |           |       |

|                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |               |       |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|-------|
| 2026年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                                               | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | ■ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                                                          | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |               |       |
| 授業科目名                         | プレゼンテーション技法                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 教員名           | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                                                        | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 /週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | プレゼンテーション作成ツールの使い方と共に、情報を整理し、相手に適切に情報を伝えることができる、「見やすい」資料の作成方法と、プレゼン発表時の立ち居振る舞いについて学習する。                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 情報を整理し、伝えたいことを明確にまとめることができる。<br>② PowerPoint、Google スライドの基本操作ができる。<br>③ 最低限のデザインルールを理解し、読みやすい資料を作ることができる。<br>④ 資料を活用したプレゼンテーション発表ができる。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週                                      | イントロダクション、プレゼンテーションの本質<br>プレゼンテーションの内容設計<br>PowerPoint の使い方①<br>PowerPoint の使い方②<br>演習：「若者の職業意識調査」プレゼンテーション作成<br>演習：「メルカリ」プレゼンテーション作成<br>プレゼンテーション資料作成について<br>演習：プレゼンテーション資料ブラッシュアップ<br>演習：「わたしのオススメ」プレゼンテーション作成<br>プレゼンテーション実践練習について<br>演習：「わたしのおすすめのお店」プレゼンテーション作成<br>Canva を使ったプレゼンテーション作成について<br>演習：「修学旅行提案書」プレゼンテーション作成<br>演習：「無人島に持って行くなら？」プレゼンテーション作成 |      |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の課題                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 40%           |       |
|                               | 授業中の態度                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 60%           |       |
|                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 合計            | 100%  |
| 5. テキスト                       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |               |       |
| 6. 参考文献                       | 「いちばんやさしい資料作成&プレゼンの教本」(インプレス)<br>「30 時間でマスター プレゼンテーション+PowerPoint 2021」(実教出版)                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |               |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |               |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | ■ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                             | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |               |       |
| 授業科目名                         | Web 制作基礎（スタンダード）Ⅰ                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 教員名           | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 /週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Web サイト作成知識の基礎である HTML5 及び CSS によるレイアウト指定を「Web クリエイター能力認定試験」の試験内容に合わせ、Web 標準に対応したスキルを基礎から学習する。              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Web ページのソースコードの正しい書き方を身に付ける<br>② CSS によるレイアウトの正しい書き方を身に付ける<br>③ Web クリエイター能力認定試験スタンダード資格の取得               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | Web 制作を学ぶ意義／インターネットの概要<br>HTML 本文を構成する要素の学習<br>HTML 本文を構成する要素の学習<br>CSS とは。CSS の書き方・適用法の学習<br>WEB クリエイター認定試験対策①<br>WEB クリエイター認定試験対策②<br>WEB クリエイター認定試験対策③<br>WEB クリエイター認定試験対策④<br>WEB クリエイター認定試験対策⑤<br>WEB クリエイター認定試験対策⑥<br>WEB クリエイター認定試験対策⑦<br>WEB クリエイター認定試験対策⑧<br>WEB クリエイター認定試験模擬試験演習①<br>WEB クリエイター認定試験模擬試験演習②<br>期末試験（授業は第 14 週まで） |      |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 60%           |       |
|                               | 期末試験の評価                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 40%           |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 合計            | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「よくわかるマスター改訂版 Web クリエイター能力認定試験 HTML5 対応スタンダード公式テキスト」(FOM 出版)                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |               |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 「Web クリエイター能力認定試験」合格者は期末試験免除                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |               |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |               |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|-------|
| 2026年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | ■ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
| 授業科目名                         | Web 制作基礎（スタンダード）Ⅱ                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 教員名           | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2/週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Web サイト作成知識の基礎である HTML5 及び CSS によるレイアウト指定を「Web クリエイター能力認定試験」の試験内容に合わせ、Web 標準に対応したスキルを基礎から学習する。              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Web ページのソースコードの正しい書き方を身に付ける<br>② CSS によるレイアウトの正しい書き方を身に付ける<br>③ Web クリエイター能力認定試験スタンダード資格の取得               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | WEB クリエイター認定試験模擬試験演習③<br>WEB クリエイター認定試験模擬試験演習④<br>WEB クリエイター認定試験模擬試験演習⑤<br>WEB クリエイター認定試験模擬試験演習⑥<br>WEB クリエイター認定試験模擬試験演習⑦<br>WEB クリエイター認定試験模擬試験演習⑧<br>テンプレートを利用し、サイト構築①<br>テンプレートを利用し、サイト構築②<br>テンプレートを利用し、サイト構築③<br>テンプレートを利用し、サイト構築④<br>レスポンス Web デザインについて<br>テンプレートを使用しないサイト構築①<br>テンプレートを使用しないサイト構築②<br>テンプレートを使用しないサイト構築③<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |     |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 60%           |       |
|                               | 期末試験の評価                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 40%           |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 合計            | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「よくわかるマスター改訂版 Web クリエイター能力認定試験 HTML5 対応スタンダード公式テキスト」(FOM 出版)                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |               |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 「Web クリエイター能力認定試験」合格者は期末試験免除                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |               |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |               |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | □T スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | ■ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                             | ■情報メディア                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |               |       |
|                               |                                                                                                             | □医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |               |       |
| 授業科目名                         | 映像編集基礎Ⅰ                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | 教員名           | 曾我 政年 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 / 週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 脚本、絵コンテ制作、撮影、編集といった映像制作のための一連の作業を行う                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ムービーの撮影・編集を行いワンカム・ワンカット動画を完成し、Youtube にアップロードする                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 課題 1（カメラ固定、ノー編集）の説明。グループ分け<br>課題の検討、撮影時（フォーカス、音声）の注意事項<br>課題制作（撮影）<br>課題提出、講評<br>課題 2（カメラワーク使い、ノー編集）の説明。グループ分け<br>課題の検討、絵コンテ作成<br>Adobe Premiere の基本操作<br>課題 2 のムービー撮影<br>課題 2 のムービー撮影<br>上記ムービーのトリミング編集<br>上記ムービーにタイトルキャプション挿入<br>上記ムービーにサウンドをつけ完成させる<br>Youtube にアップして Youtube 上でブラッシュアップを行う<br>上記課題の講評<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |       |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 作品の評価                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | 50%           |       |
|                               | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | 50%           |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | 合計            | 100%  |
| 5. テキスト                       | なし                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |               |       |
| 6. 参考文献                       | 映像制作のハンドブック（玄光社）                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 授業時間外での撮影が必要な場合がある                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |               |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-------|
| 2026年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                  |      | ■ビジネス実務   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |
| 授業科目名                         | 映像編集基礎Ⅱ                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |      | 教員名             | 曾我 政年 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                              | 1 /週 | 授業形態            | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 動画撮影を行い、Adobe Premire を使った編集を行う。                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | 撮影準備から編集、アップまで動画公開の手順を把握し、チームとして制作するスキルを身につける。                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 前期課題 2 の別動画 2nd、グループ分け、課題検討<br>上記絵コンテ作成<br>上記絵コンテ作成<br>課題のムービー撮影<br>課題のムービー撮影<br>上記ムービー編集<br>上記ムービー編集<br>Youtube にアップ講評<br>前期課題 2 の別動画 3rd、グループ分け、課題検討<br>上記絵コンテ作成<br>課題のムービー撮影<br>課題のムービー撮影<br>上記ムービー編集<br>上記ムービー編集<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |                 |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 作品の評価                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |      | 50%             |       |
|                               | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |      | 50%             |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |      | 合計              | 100%  |
| 5. テキスト                       | なし                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |
| 6. 参考文献                       | なし                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 撮影・編集など授業時間外の作業が必要となる                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                 |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | □T スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | □ビジネス実務    ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |
| 授業科目名                         | デザインツール基礎Ⅰ                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 教員名              | 曾我 政年 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 / 週 | 授業形態             | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | デザイナーやイラストレーターの必携ソフトウェアである、<br>Adobe Illustrator 、 Adobe Photoshop の操作の基礎から応用までを学ぶ。                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① イラストレーター、AI を用いて現場で通用するスキルを身につける。<br>② Photoshop を用いて基本的な画像編集を行えるようにする。                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | Illustrator 機能概要/ 環境設定<br>オブジェクトの描画と基本操作<br>カラーの設定とパスファインダの基本操作<br>文字とパスの基本操作<br>レイヤー、グラデーション、パターン操作<br>アルファベット 26 文字を使った平面構成作品制作 1<br>アルファベット 26 文字を使った平面構成作品制作 2<br>クリッピングマスク、効果メニュー<br>3D、エンベロープ<br>Adobe Firefly を用いてイラストを作成する<br>Illustrator を用いて名刺を作成<br>Illustrator を用いたリーフレットデザイン<br>Illustrator を用いたリーフレットデザイン<br>Illustrator を用いたリーフレットデザイン<br>Illustrator を用いたリーフレットデザイン<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |       |                  |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 作品の評価                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 60%              |       |
|                               | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 40%              |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 合計               | 100%  |
| 5. テキスト                       | 世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書<br>〔改訂 4 版〕（技術評論社）                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |
| 6. 参考文献                       | なし                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 操作の反復練習により操作時間の短縮が可能になるので、授業以外の時間での操作練習を行うことが必要となる。                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |
| 教員実務経験                        | ■有    □無                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                  |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|-------|
| 2026年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | □ビジネス実務 ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
| 授業科目名                         | デザインツール基礎Ⅱ                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | 教員名           | 曾我 政年 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 習得した Adobe Illustrator、Adobe Photoshop、AI を用いてクリエイティビティの高いデザインを確実に推進していく力を身につける。                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 様々な形式の印刷物をディレクションし制作する。<br>② 上記制作を通して目的に応じた適切なデータ作りを身につける                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 個人の名刺のためのロゴマークのアイデアスケッチ<br>スケッチに基づきロゴマーク制作<br>ロゴマークを用いた名刺制作<br>展覧会案内 A3 パンフを制作<br>展覧会案内 A3 パンフを制作<br>Photoshop の概要／環境設定<br>レイヤー、色調補正と調整レイヤー<br>様々な選択方法<br>色の設定、レイヤーマスク<br>フィルターの機能を学習する<br>フィルターの機能を学習する<br>モックアップを用いて T シャツをデザインする<br>都市の画像を廃墟化する画像編集 1<br>都市の画像を廃墟化する画像編集 2<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |     |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中に行う演習課題の評価<br>講義の受講姿勢                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | 60%<br>40%    |       |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | 100%          |       |
| 5. テキスト                       | 世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書<br>[改訂 4 版]（技術評論社）                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 授業時間内に制作できない場合は演習課題を確実に仕上げるために、課外で時間を取り制作する必要あり。                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |               |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                               |      | □ビジネス実務    ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |
| 授業科目名                         | デッサン基礎Ⅰ                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |      | 教員名              | 小島 智子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                           | 2 /週 | 授業形態             | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | デザイン、イラスト制作を行う上で重要となるデッサンの力を養う                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | 物体・人体の形、光による陰影、質感を表現できる<br>透明色彩での作品制作                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | デッサン鉛筆の使い方と明暗の表現<br>円柱を描く<br>人体の構造、人物クロッキー<br>透明水彩の基礎知識<br>果物を描く<br>ガラス、金属を描く<br>透明水彩の混色、彩色技法<br>人物クロッキー、静物デッサン-1<br>人物クロッキー、静物デッサン-2<br>人物クロッキー、静物デッサン-3<br>「こいのぼりデザインコンテスト手描き部門」作成①<br>「こいのぼりデザインコンテスト手描き部門」作成②<br>「ロハス」作品制作①<br>「ロハス」作品制作② |      |                  |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中での生先課題の評価                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |      | 60%              |       |
|                               | 授業に取り組む姿勢                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |      | 40%              |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |      | 合計               | 100%  |
| 5. テキスト                       | 講師が課題ごとに資料を用意（いろいろな書籍から部分的に抽出する）                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |
| 6. 参考文献                       | 「鉛筆で描く」（グラフィック社）    「人物クロッキー」（ホビー・ジャパン） など                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 課題を制作するにあたって、一定の時間内で制作できるよう心掛けたい                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |
| 教員実務経験                        | ■有    □無                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                  |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|-------|
| 2026年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                              |     | □ビジネス実務   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |
| 授業科目名                         | デッサン基礎Ⅱ                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |     | 教員名             | 小島 智子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                          | 2/週 | 授業形態            | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | デザイン、イラスト制作を行う上で重要となるデッサンの力を養う                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | 物体・人体の形、光による陰影、質感を表現できる<br>透明色彩での作品制作                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 人物クロッキー、静物デッサン-1<br>人物クロッキー、静物デッサン-2<br>人物クロッキー、静物デッサン-3<br>透明水彩 静物<br>透明水彩 人物<br>人物クロッキー、静物デッサン-4<br>人物クロッキー、静物デッサン-5<br>人物クロッキー、静物デッサン-6<br>透明水彩 風景<br>デッサン 自由課題①<br>デッサン 自由課題②<br>透明水彩 自由課題①<br>透明水彩 自由課題②<br>制作作品講評会 まとめ |     |                 |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中での生先課題の評価                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |     | 60%             |       |
|                               | 授業に取り組む姿勢                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |     | 40%             |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |     | 合計              | 100%  |
| 5. テキスト                       | 講師が課題ごとに資料を用意（いろいろな書籍から部分的に抽出する）                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |
| 6. 参考文献                       | 「鉛筆で描く」（グラフィック社） 「人物クロッキー」（ホビー・ジャパン） など                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 課題を制作するにあたって、一定の時間内で制作できるよう心掛けたい                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                  |       |                 |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                  |       | □ビジネス実務   ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                  |       |                 |       |
| 授業科目名                         | 色彩基礎Ⅰ                                                                                                       |                                                                                                                                                  |       | 教員名             | 小島 智子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                              | 2 / 週 | 授業形態            | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 色彩の基礎理論を学び、色彩を日常生活で活用する能力を養う                                                                                |                                                                                                                                                  |       |                 |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ①色彩の基礎知識の理解<br>②デジタルおよびアナログでの配色技法が展開できる<br>③大垣市美術展入選                                                        |                                                                                                                                                  |       |                 |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | オリエンテーション 色の三属性<br>光と色彩<br>表色系（PCCS）<br>色彩心理<br>色彩調和Ⅰ<br>ファッションⅠ<br>インテリア<br>色名（3級）<br>3級検定対策<br>イラスト制作①<br>イラスト制作②<br>イラスト制作③<br>イラスト制作④<br>講評会 |       |                 |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中での色彩知識の理解度                                                                                               |                                                                                                                                                  |       | 60%             |       |
|                               | 授業に取り組む姿勢                                                                                                   |                                                                                                                                                  |       | 40%             |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                  |       | 合計              | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「色彩検定公式テキスト 3 級」（色彩検定協会）                                                                                    |                                                                                                                                                  |       |                 |       |
| 6. 参考文献                       | 「色彩演出辞典」（学研）    「色の名前辞典」（主婦の友社）                                                                             |                                                                                                                                                  |       |                 |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 色彩理論を知識だけではなく、生活やカラー作品制作に活かしたい                                                                              |                                                                                                                                                  |       |                 |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                  |       |                 |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                    |      |                 |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-------|
| 2026年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                    |      | □ビジネス実務   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                    |      |                 |       |
| 授業科目名                         | 色彩基礎Ⅱ                                                                                                       |                                                                                                                                                    |      | 教員名             | 小島 智子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                | 2 /週 | 授業形態            | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 色彩の基礎理論を学び、カラーイラスト制作で活用する能力を養う                                                                              |                                                                                                                                                    |      |                 |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ①デジタルおよびアナログでの配色技法が展開できる<br>②色彩検定 2 級取得（任意）<br>③コンテストに応募し、入選を目指す                                            |                                                                                                                                                    |      |                 |       |
| 3. 科目の内容<br>（各週毎）             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | ユニバーサルと色覚<br>照明<br>表色系（マンセル）<br>色彩調和Ⅱ<br>ファッションⅡ<br>環境色彩<br>色名（2 級）<br>2 級検定対策<br>イラスト制作①<br>イラスト制作②<br>イラスト制作③<br>イラスト制作④<br>イラスト制作⑤<br>講評会   まとめ |      |                 |       |
| 4. 成績評価基準<br>（内容・評価の観点・ウェイト等） | 授業中での色彩知識の理解度                                                                                               |                                                                                                                                                    |      | 60%             |       |
|                               | 授業に取り組む姿勢                                                                                                   |                                                                                                                                                    |      | 40%             |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                    |      | 合計              | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「色彩検定公式テキスト 2 級」（色彩検定協会）                                                                                    |                                                                                                                                                    |      |                 |       |
| 6. 参考文献                       | 「色彩検定過去問題」（色彩検定協会）                                                                                          |                                                                                                                                                    |      |                 |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 色彩理論を知識だけではなく、生活やカラー作品制作に活かしたい                                                                              |                                                                                                                                                    |      |                 |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                    |      |                 |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|--------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | □ビジネス実務 ■デザイン |        |
| 前期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 授業科目名                         | まんが基礎 I                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 教員名           | 加藤 奈々江 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/週 | 授業形態          | 講義・演習  |
| 1. 科目の概要                      | マンガ制作ソフト CLIP STUDIO PAINT の基本操作を習得する                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① CLIP STUDIO PAINT の基本的な使い方を理解する。<br>② CLIP STUDIO PAINT を使って課題を完成させる。                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 自己紹介イラスト制作 各描画ツールについて<br>自己紹介イラスト制作<br>顔の描き方 3D 頭部モデルの設定<br>顔の描き方 レイヤーの概要と機能<br>顔の描き方 様々な角度から描く<br>ペンツールとトーン・ベタ等仕上げの操作<br>全身ポーズ 資料と著作権<br>全身ポーズ 3D モデルの操作方法と体型の設定<br>全身ポーズ マスク機能<br>全身ポーズ レイヤーモードと着色ツール<br>パースについて ツールを使った背景の描き方<br>背景作画 ベクターとラスター<br>背景作画 資料写真を元にパース定規で制作<br>背景作画 線幅調整ツール<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |     |               |        |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 出欠席                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 10%           |        |
|                               | 制作に対する姿勢・意欲                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 20%           |        |
|                               | 作品評価                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 70%           |        |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 合計            | 100%   |
| 5. テキスト                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 制作進行が遅れる場合は授業外の時間を使って進めておくこと                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------|
| 2026年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | □ビジネス実務   ■デザイン |        |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |
| 授業科目名                         | まんが基礎Ⅱ                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 教員名             | 加藤 奈々江 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2/週 | 授業形態            | 講義・演習  |
| 1. 科目の概要                      | マンガ制作ソフト CLIP STUDIO PAINT を使い漫画、イラストを制作する                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① CLIP STUDIO PAINT の操作方法を理解する。<br>② CLIP STUDIO PAINT を使用した漫画・イラストを完成させる。                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | イラストコンテスト応募   構図案と作画資料収集<br>イラストコンテスト応募   ジェネレーターの活用<br>イラストコンテスト応募   素材の活用<br>イラストコンテスト応募   マスク機能<br>イラストコンテスト応募   色調補正<br>4コマ漫画制作：漫画原稿用紙の決まりと起承転結<br>4コマ漫画制作：ネーム制作<br>4コマ漫画制作：枠線や効果線ツールの概要   文字編集の操作<br>エッセイカラー漫画制作：ネタだし   プロット制作<br>エッセイカラー漫画制作：ネーム制作<br>エッセイカラー漫画制作：作画<br>エッセイカラー漫画制作：作画<br>エッセイカラー漫画制作：登録機能について<br>エッセイカラー漫画制作：着色<br>期末試験・期末課題提出（授業は第14週まで） |     |                 |        |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 出欠席                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 10%             |        |
|                               | 制作に対する姿勢・意欲                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 20%             |        |
|                               | 作品評価                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 70%             |        |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 100%            |        |
| 5. テキスト                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 制作が遅れがちな場合は、授業外の時間を使って進めておくこと。                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                 |        |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|-------|
| 2026 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                      |     | ■ビジネス実務   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |
| 授業科目名                         | ビジネスマナーと<br>コミュニケーション                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |     | 教員名             | 宇野 悦加 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                  | 1/週 | 授業形態            | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | ビジネス社会において欠かすことのできないビジネスマナーと接遇、<br>コミュニケーション術を、具体的な事例と共に実践を交えながら学習する。<br>また、就職活動対策として、立ち居振る舞いや人前での話し方を体得する。 |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 就職活動、社会人必須の「基本的なビジネスマナー全般」「好印象を与える話<br>し方・言葉づかい」を身につける                                                    |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 自己紹介の仕方<br>第一印象の重要性と好印象を与える立ち居振る舞い<br>名刺の扱い方<br>敬語①<br>敬語②<br>電話応対<br>訪問時のマナーと席次<br>来客応対<br>好印象を与えるスピーチ<br>文書の書き方<br>仕事の正しい進め方<br>ビジネス敬語、電話応対問題集<br>ビジネス敬語、電話応対問題集<br>前期のまとめ<br>期末試験・課題提出（授業は第14週まで） |     |                 |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 出席と授業態度                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |     | 40%             |       |
|                               | 定期試験の評価                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |     | 60%             |       |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |     | 100%            |       |
| 5. テキスト                       | 「新秘書特講」（実務技能検定協会）                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |     |                 |       |

|                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|----------|
| 2026 年度                               | 学科・<br>コース                                                                                                     | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                              |     | ■ビジネス実務   ■デザイン |          |
| 前期                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |
| 授業科目名                                 | キャリアガイダンス A- I                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 教員名             | 小山   久美子 |
| 対象学年                                  | 1                                                                                                              | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1/週 | 授業形態            | 講義・演習    |
| 1. 科目の概要                              | 働くことや仕事への興味を持つこと、また自己分析や自分の適性を知ること、卒業後どのような職業を目指すか、目標を持てるようにする。                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |
| 2. 科目の<br>到達目標                        | ① 自己の将来を明確にし、希望の進路を実現する。<br>② 履歴書作成、面接練習を通じて、社会人としてふさわしい言葉遣い、表現を身につける。<br>③ 自己分析を行うことで自身の長所や適性を理解し、キャリア設計に活かす。 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)                     | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週    | オリエンテーション<br>働くとは何か<br>世の中の仕事を知る①<br>世の中の仕事を知る②<br>自己理解①（興味・関心）<br>自己理解②（長所・短所）<br>価値観の明確化・仕事選びの軸を考える<br>企業が求める人材とは<br>コミュニケーション力とは何か（どのように身につけるか）<br>業界研究の方法について<br>職業調査（興味ある職業について調べる）<br>ミニ発表会（県内企業について、企業説明会の予習として）<br>前期の授業を振り返る（自己理解、職業について）<br>就職活動について（就職、採用の流れについて） |     |                 |          |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の<br>観点・ウェイト<br>等) | 課題提出                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 25%             |          |
|                                       | 授業姿勢                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 25%             |          |
|                                       | 出席率                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 50%             |          |
|                                       | 合計                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 100%            |          |
| 5. テキスト                               |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |
| 6. 参考文献                               | 「ぎふ企業ガイドブック」<br>「岐阜県就職情報誌 MY PLAN 」                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |
| 7. 履修上の<br>留意事項                       | 自己都合により欠席や遅刻をした場合は必ず内容把握すること。PC 各自用意。                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |
| 教員実務経験                                | ■有   □無                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                 |          |

|                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|--------|
| 2026年度                                | 学科・<br>コース                                                                                                     | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                   |     | ■ビジネス実務 ■デザイン     |        |
| 後期                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |
| 授業科目名                                 | キャリアガイダンス A-Ⅱ                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |     | 教員名               | 小山 久美子 |
| 対象学年                                  | 1                                                                                                              | 授業数                                                                                                                                                               | 1/週 | 授業形態              | 講義・演習  |
| 1. 科目の概要                              | 前期のキャリアガイダンスを踏まえ、卒業後の進路を考える。                                                                                   |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |
| 2. 科目の<br>到達目標                        | ① 自己の将来を明確にし、希望の進路を実現する。<br>② 履歴書作成、面接練習を通じて、社会人としてふさわしい言葉遣い、表現を身につける。<br>③ 自己分析を行うことで自身の長所や適性を理解し、キャリア設計に活かす。 |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)                     | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週    | 学内企業説明会を振り返る<br>県内企業について<br>企業研究①<br>企業研究②<br>求人票の読み方<br>就職先企業を考える①<br>就職先企業を考える②<br>自己PR・志望動機の書き方<br>自己PR・志望動機を書く<br>履歴書<br>インターンシップ<br>面接について<br>面接練習<br>就職希望調査 |     |                   |        |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の<br>観点・ウェイト<br>等) | 課題提出<br>授業姿勢<br>出席率                                                                                            |                                                                                                                                                                   |     | 25%<br>25%<br>50% |        |
|                                       | 合計                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |     | 100%              |        |
| 5. テキスト                               | 「ビジネス能力検定3級」テキスト・参考書                                                                                           |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |
| 6. 参考文献                               | 「ぎふ企業ガイドブック」<br>「岐阜県就職情報誌 MY PLAN 」                                                                            |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |
| 7. 履修上の<br>留意事項                       | 自己都合により欠席や遅刻をした場合は必ず内容把握すること。PC 各自用意。                                                                          |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |
| 教員実務経験                                | ■有 □無                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |     |                   |        |