

|                               |                                                              |                                 |      |             |         |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|-------------|---------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                   | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書 |      | ■ビ実   ■デザイン |         |
| 前期                            |                                                              |                                 |      |             |         |
| 授業科目名                         | デザインリテラシー I                                                  |                                 |      | 教員名         | 小島   智子 |
| 対象学年                          | 1                                                            | 授業数                             | 1 /週 | 授業形態        | 講義・演習   |
| 1. 科目の概要                      | Adobe Illustrator, Adobe Photoshop の基本操作を学ぶ<br>デザインの基礎を理解する  |                                 |      |             |         |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Illustrator の基本的な操作ができる<br>② Illustrator を操作し、自身の名刺をデザインする |                                 |      |             |         |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週                                                          | オリエンテーション                       |      |             |         |
|                               | 第2週                                                          | Illustrator の基本操作               |      |             |         |
|                               | 第3週                                                          | Illustrator   簡単なイラスト制作         |      |             |         |
|                               | 第4週                                                          | Illustrator   ペンツールの操作          |      |             |         |
|                               | 第5週                                                          | Illustrator   ロゴ制作①             |      |             |         |
|                               | 第6週                                                          | Illustrator   ロゴ制作②             |      |             |         |
|                               | 第7週                                                          | Illustrator   名刺制作①             |      |             |         |
|                               | 第8週                                                          | Illustrator   名刺制作②             |      |             |         |
|                               | 第9週                                                          | Illustrator   地図製作①             |      |             |         |
|                               | 第10週                                                         | Illustrator   地図製作②             |      |             |         |
|                               | 第11週                                                         | Illustrator   ポストカード制作①         |      |             |         |
|                               | 第12週                                                         | Illustrator   ポストカード制作②         |      |             |         |
|                               | 第13週                                                         | Illustrator   ブログタイトル画像制作       |      |             |         |
|                               | 第14週                                                         | Illustrator   自身の名刺制作           |      |             |         |
|                               | 第15週                                                         | 期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで）        |      |             |         |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 受業中での課題の理解度                                                  |                                 |      |             | 60%     |
|                               | 受業に取り組む姿勢                                                    |                                 |      |             | 40%     |
|                               | 合計                                                           |                                 |      |             | 100%    |
| 5. テキスト                       | 「これからはじめる Illustrator の本」（技術評論社）                             |                                 |      |             |         |
| 6. 参考文献                       | 「レイアウト Illustrator 教室」（ワークコーポレーション）<br>「デザインのつくり方」（クリエイティブ）  |                                 |      |             |         |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 高度なデジタルツールではあるが、操作に慣れることによって<br>意欲的にとりこんでほしい                 |                                 |      |             |         |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                      |                                 |      |             |         |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | ■ビ実   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |
| 授業科目名                         | デザインリテラシーⅡ                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 教員名         | 小島 智子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 /週 | 授業形態        | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Adobe Illustrator, Adobe Photoshop の基本操作を学ぶ<br>デザインの基礎を理解する                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Photoshop の基本的な操作ができる<br>② Illustrator, Photoshop を使った作品制作ができる<br>③ コンテストに応募し、入選をめざす                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | Photoshop の基本操作<br>カラーパネルについて、色彩の基本知識<br>Photoshop 写真補正①<br>Photoshop 写真補正②<br>Photoshop 写真加工①<br>Photoshop 写真合成①<br>Photoshop 写真合成②<br>Photoshop ポストカード制作①<br>Photoshop ポストカード制作②<br>Photoshop ポストカード制作③<br>自由制作およびコンテスト応募制作①<br>自由制作およびコンテスト応募制作②<br>自由制作およびコンテスト応募制作③<br>Illustrator, Photoshop のまとめ<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中での課題の理解度                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 60%         |       |
|                               | 授業に取り組む姿勢                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 40%         |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 合計          | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「これからはじめる Photoshop の本」（技術評論社）                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |
| 6. 参考文献                       | 「Photoshop よくばり入門」（インプレス）<br>「レタッチ・加工」（クリエイティブ）                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 高度で多種多様なデジタルツールではあるが、自分が活用できる技術を身に着けてほしい                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |             |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | □ビ実■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |
| 授業科目名                         | デザインツール基礎 I                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 教員名      | 曾我 政年 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 /週 | 授業形態     | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | デザイナーやイラストレーターの必携ソフトウェアである、<br>Adobe Illustrator 、 Adobe Photoshop の操作の基礎から応用までを学ぶ。                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① イラストレーターを用いて現場で通用するスキルを身につける。<br>② Photoshop を用いて基本的な画像編集を行えるようにする。                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | Illustrator 機能概要/ 環境設定<br>オブジェクトの描画と基本操作<br>カラーの設定とパスファインダの基本操作<br>文字とパスの基本操作<br>レイヤー、グラデーション、パターン操作<br>アルファベット 26 文字を使った平面構成作品制作 1<br>アルファベット 26 文字を使った平面構成作品制作 2<br>クリッピングマスク、効果メニュー<br>3D、エンベロープ<br>イラストを作成する<br>Illustrator を用いて名刺を作成<br>Illustrator を用いたリーフレットデザイン<br>Illustrator を用いたリーフレットデザイン<br>Illustrator を用いたリーフレットデザイン<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |          |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 作品の評価                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 60%      |       |
|                               | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 40%      |       |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 100%     |       |
| 5. テキスト                       | 「世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書」<br>技術評論社                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |
| 6. 参考文献                       | なし                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 操作の反復練習により操作時間の短縮が可能になるので、授業以外の時間での<br>操作練習を行うことが必要となる。                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |          |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | □ビ実   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |
| 授業科目名                         | デザインツール基礎Ⅱ                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 教員名         | 曾我 政年 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 習得した Adobe Illustrator 、 Adobe Photoshop の知識を用いてクリエイティビティの高いデザインを確実に推進していく力を身につける。                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 様々な形式の印刷物をディレクションし制作する。<br>② 上記制作を通して目的に応じた適切なデータ作りを身につける                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 個人の名刺のためのロゴマークのアイデアスケッチ<br>スケッチに基づきロゴマーク制作<br>ロゴマークを用いた名刺制作<br>展覧会案内 A3 パンフを制作<br>展覧会案内 A3 パンフを制作<br>Photoshop の概要／環境設定<br>レイヤー、色調補正と調整レイヤー<br>様々な選択方法<br>色の設定、レイヤーマスク<br>フィルターの機能を学習する<br>フィルターの機能を学習する<br>モックアップを用いて T シャツをデザインする<br>都市の画像を廃墟化する編集 1<br>都市の画像を廃墟化する編集 2<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中に行う演習課題の評価                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             | 60%   |
|                               | 講義の受講姿勢                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             | 40%   |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 合計          | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書」<br>技術評論社                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |
| 6. 参考文献                       | なし                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 授業時間内に制作できない場合は演習課題を確実に仕上げるために、課外で時間を取り制作する必要あり。                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |             |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|---------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                             |      | □ビ実    ■デザイン |         |
| 前期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |
| 授業科目名                         | デッサン基礎 I                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |      | 教員名          | 小島   智子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                         | 2 /週 | 授業形態         | 講義・演習   |
| 1. 科目の概要                      | イラスト制作やデザイン制作の基礎となる物体・人体を観察する能力を養う<br>色彩を効果的に用いる技術を習得する                                                     |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 物体の形・明暗・質感を表現できる<br>② 混色や色彩技法を理解する                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | デッサン鉛筆の使い方と明暗の表現<br>人体の構造<br>円柱を描く<br>立方体を描く<br>人物クロッキー①<br>透明水彩   混色理論<br>デッサン   果物・野菜<br>人物クロッキー②<br>デッサン   花<br>静物デッサン①<br>人物クロッキー③<br>静物デッサン②<br>透明水彩   自由課題<br>デッサン   自由課題<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |              |         |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中での制作課題の評価<br>授業に取り組む姿勢                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |      | 60%<br>40%   |         |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |      | 100%         |         |
| 5. テキスト                       | 特定のテキストは使用せず、講師が課題ごとに資料を用意                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |
| 6. 参考文献                       | 「鉛筆で描く」(グラフィック社)          「人物クロッキー」(ホビージャパン)<br>「水彩画プロの裏ワザ」(講談社)                                            |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 課題を制作するにあたって一定の時間内で完了できるように心がけたい                                                                            |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |      |              |         |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|------------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                            |      | □ビ実   ■デザイン |            |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |
| 授業科目名                         | デッサン基礎Ⅱ                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |      | 教員名         | 小島   智子    |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                        | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習      |
| 1. 科目の概要                      | イラスト制作やデザイン制作の基礎となる物体・人体を観察する能力を養う<br>色彩を効果的に用いる技術を習得する                                                     |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 物体の形・明暗・質感を表現できる<br>② 透明水彩の作品でコンテストに応募し、入選を目指す                                                            |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 静物デッサン①<br>人物クロッキー①<br>透明水彩①<br>静物デッサン②<br>人物クロッキー②<br>透明水彩②<br>静物デッサン③<br>人物クロッキー③<br>透明水彩③<br>デッサン   自由課題-1<br>透明水彩   自由課題-1<br>デッサン   自由課題-2<br>透明水彩   自由課題-2<br>制作作品   講評会<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |            |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中での制作課題の評価<br>授業に取り組む姿勢                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |      |             | 60%<br>40% |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |      | 合計          | 100%       |
| 5. テキスト                       | 特定のテキストは使用せず、講師が課題ごとに資料を用意                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |
| 6. 参考文献                       | 「鉛筆で描く」(グラフィック社)   「人物クロッキー」(ホビージャパン)<br>「水彩画プロの裏技」(講談社) など                                                 |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 課題を制作するにあたって一定の時間内で完了できるように心がけたい                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |      |             |            |

|                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------------|
| 2025年度                                | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                       |      | □ビ実    ■デザイン |            |
| 前期                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |
| 授業科目名                                 | 色彩基礎 I                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |      | 教員名          | 小島 智子      |
| 対象学年                                  | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                   | 2 /週 | 授業形態         | 講義・演習      |
| 1. 科目の概要                              | 色彩の基礎理論を学び、色彩を日常生活で活用する能力を養う                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |
| 2. 科目の<br>到達目標                        | ① 色彩の基礎知識の理解<br>② デジタルおよびアナログでの配色技法が展開できる<br>③大垣市美術展入選                                                      |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)                     | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | オリエンテーション 色の三属性<br>光と色彩<br>表色系（PCCS）<br>色彩心理<br>色彩調和 I<br>ファッション I<br>インテリア<br>色名（3 級）<br>3 級検定対策<br>デジタルイラスト制作①<br>デジタルイラスト制作②<br>デジタルイラスト制作③<br>デジタルイラスト制作④<br>制作作品 講評会<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |              |            |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の<br>観点・ウェイト<br>等) | 授業中での色彩知識の理解度<br>授業に取り組む姿勢                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |      |              | 60%<br>40% |
|                                       | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |      |              | 100%       |
| 5. テキスト                               | 「色彩検定公式テキスト 3 級」（色彩検定協会）                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |
| 6. 参考文献                               | 「色彩演出辞典」（学研）    「色の名前辞典」（主婦の友社）                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |
| 7. 履修上の<br>留意事項                       | 色彩理論を知識だけでなく、生活やカラー作品制作に活かしたい                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |
| 教員実務経験                                | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |      |              |            |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                         |      | □ビ実   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |
| 授業科目名                         | 色彩基礎Ⅱ                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |      | 教員名         | 小島 智子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                     | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 色彩の基礎理論を学び、カラーイラスト制作で活用する能力を養う                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① デジタルおよびアナログでの配色技法が展開できる<br>② 色彩検定 2 級取得<br>③ コンテストに応募し、入選をめざす                                             |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | ユニバーサルと色覚<br>照明<br>表色系（マンセル）<br>色彩調和Ⅱ<br>ファッションⅡ<br>環境色彩 色名（2 級）<br>2 級検定対策<br>カラーイラスト制作①<br>カラーイラスト制作②<br>カラーイラスト制作③<br>カラーイラスト制作④<br>カラーイラスト制作⑤<br>カラーイラスト制作⑥<br>制作作品 講評会<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 受業中での色彩知識の理解度<br>受業に取り組む姿勢                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |      | 60%<br>40%  |       |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |      | 100%        |       |
| 5. テキスト                       | 「色彩検定公式テキスト 2 級」（色彩検定協会）                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |
| 6. 参考文献                       | 「色彩演出辞典」（学研） 「色彩検定過去問題」（色彩検定協会）                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 色彩理論を知識だけでなく、生活やカラー作品制作に活かしたい                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |      |             |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|------------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | □ビ実   ■デザイン |            |
| 前期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |
| 授業科目名                         | まんが基礎 I                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 教員名         | 加藤 奈々江     |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習      |
| 1. 科目の概要                      | マンガ制作ソフト CLIP STUDIO PAINT の基本操作を習得する                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① CLIP STUDIO PAINT の基本的な使い方を理解する。<br>② CLIP STUDIO PAINT を使って作品を完成させる。                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 自己紹介イラスト制作 各描画ツールについて<br>自己紹介イラスト制作<br>顔の描き方 データの設定<br>顔の描き方 レイヤーの概要と機能<br>顔の描き方 様々な角度から描く<br>ペンツールとトーン・ベタ等仕上げの操作<br>全身ポーズ 資料と著作権<br>全身ポーズ 3D モデルの操作方法と活用<br>全身ポーズ マスク機能<br>全身ポーズ レイヤーモードと着色ツール<br>パースについて ツールを使った背景の描き方<br>背景作画 ベクターとラスター<br>背景作画 資料写真を元にパース定規で制作<br>背景作画 線幅調整ツール<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |            |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 出欠席 制作に対する姿勢・意欲<br>作品評価                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             | 30%<br>70% |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             | 100%       |
| 5. テキスト                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 制作進行が遅れる場合は授業外の時間を使って進めておくこと                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |            |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|--------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | □ビ実   ■デザイン |        |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |
| 授業科目名                         | まんが基礎Ⅱ                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 教員名         | 加藤 奈々江 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習  |
| 1. 科目の概要                      | マンガ制作ソフト CLIP STUDIO PAINT を使い漫画、イラストを制作する                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① CLIP STUDIO PAINT の操作方法を理解する。<br>② CLIP STUDIO PAINT を使用した漫画・イラストを完成させる。                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | イラストコンテスト応募   構図案と作画資料収集<br>イラストコンテスト応募   ジェネレーターの活用<br>イラストコンテスト応募   素材の活用<br>イラストコンテスト応募   マスク機能<br>イラストコンテスト応募   色調補正<br>4コマ漫画制作：漫画原稿用紙の決まりと起承転結<br>4コマ漫画制作：ネーム制作<br>4コマ漫画制作：枠線や効果線ツールの概要   文字編集の操作<br>エッセイカラー漫画制作：ネタだし   プロット制作<br>エッセイカラー漫画制作：ネーム制作<br>エッセイカラー漫画制作：登録機能について<br>エッセイカラー漫画制作：フキダシツールについて<br>アナログ画材   付けペンの使い方   スクリーントーンの貼り方<br>アナログ画材   コピックマーカーの使い方<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |        |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 出欠席   制作に対する姿勢・意欲                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             | 30%    |
|                               | 作品評価                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             | 70%    |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             | 100%   |
| 5. テキスト                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 制作が遅れがちな場合は、授業外の時間を使って進めておくこと。                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |             |        |

|                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                                  | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                    |      | ■ビ実   ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                                             | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                               |      |             |       |
| 授業科目名                         | 文書作成 A                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |      | 教員名         | 松井 舞  |
| 対象学年                          | 1                                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                            | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Microsoft Office Specialist（MOS）試験科目のうち、「Word」に合格できる力を身につける。<br>さらに、試験合格だけではなく、素早い操作方法や便利な機能を修得することで、Word を使いこなす力・応用力を習得する。 |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Word の基本的な機能の使い方を理解し、効率的な作業ができる<br>② Microsoft Office Specialist Word に合格できるスキルの習得<br>③ 迅速かつ正確なタイピングスキルの習得                |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 3. 科目の内容<br>（各週毎）             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週                 | 基礎知識の習得<br>文書の管理<br>文字、段落の挿入<br>セクションの挿入と書式設定<br>表やリストの管理<br>参考資料の作成と管理<br>グラフィック要素の挿入<br>グラフィック要素の書式設定<br>文書の共同作業の管理<br>模擬問題①<br>模擬問題②<br>模擬問題③<br>模擬問題④<br>模擬問題⑤<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |       |
| 4. 成績評価基準<br>（内容・評価の観点・ウェイト等） | 出席・態度<br>定期試験の評価                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |      | 30%<br>70%  |       |
|                               | 合計                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |      | 100%        |       |
| 5. テキスト                       | 「Microsoft Office Specialist Word365 対策テキスト＆問題集」<br>（FOM 出版）                                                                |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |      |             |       |

|                               |                                                                                                                                 |                          |      |             |       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|-------------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                                      | □IT スペシャリスト              |      | ■ビ実   ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                                                 | ■情報メディア<br>■医療秘書         |      |             |       |
| 授業科目名                         | データ活用 A                                                                                                                         |                          |      | 教員名         | 松井 舞  |
| 対象学年                          | 1                                                                                                                               | 授業数                      | 2 /週 | 授業形態        | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Microsoft Office Specialist（MOS）試験科目のうち、「Excel」に合格できる力を身につける。さらに、試験合格だけではなく、素早い操作方法や便利な機能を修得することで、Excel を使いこなす力・応用力を習得する。       |                          |      |             |       |
| 2. 科目の到達目標                    | ① Excel の基本的な機能の使い方を理解し、効率的な作業ができる。<br>② 文書作成、書式設定、表の作成、参考資料の作成、図形の活用ができる。<br>③ Microsoft Office Specialist Excel に合格できるスキルの習得。 |                          |      |             |       |
| 3. 科目の内容<br>（各週毎）             | 第1週                                                                                                                             | 基礎知識の習得                  |      |             |       |
|                               | 第2週                                                                                                                             | ワークシートやブックの管理①           |      |             |       |
|                               | 第3週                                                                                                                             | ワークシートやブックの管理②           |      |             |       |
|                               | 第4週                                                                                                                             | セルやセル範囲のデータの管理           |      |             |       |
|                               | 第5週                                                                                                                             | テーブルとテーブルのデータ管理          |      |             |       |
|                               | 第6週                                                                                                                             | 数式や関数を使用した演算の実行①         |      |             |       |
|                               | 第7週                                                                                                                             | 数式や関数を使用した演算の実行②         |      |             |       |
|                               | 第8週                                                                                                                             | グラフの管理                   |      |             |       |
|                               | 第9週                                                                                                                             | 確認問題                     |      |             |       |
|                               | 第10週                                                                                                                            | 模擬問題①                    |      |             |       |
|                               | 第11週                                                                                                                            | 模擬問題②                    |      |             |       |
|                               | 第12週                                                                                                                            | 模擬問題③                    |      |             |       |
|                               | 第13週                                                                                                                            | 模擬問題④                    |      |             |       |
|                               | 第14週                                                                                                                            | 模擬問題⑤                    |      |             |       |
|                               | 第15週                                                                                                                            | 期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |             |       |
| 4. 成績評価基準<br>（内容・評価の観点・ウェイト等） | 出席・態度                                                                                                                           |                          |      |             | 30%   |
|                               | 定期試験の評価                                                                                                                         |                          |      |             | 70%   |
|                               | 合計                                                                                                                              |                          |      |             | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「Microsoft Office Specialist Excel 3 6 5 対策テキスト&問題集」<br>（FOM 出版）                                                                |                          |      |             |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                                                 |                          |      |             |       |
| 7. 履修上の留意事項                   |                                                                                                                                 |                          |      |             |       |
| 教員実務経験                        | ■有   □無                                                                                                                         |                          |      |             |       |

|                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |       |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                                               | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | ■ビ実 ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                                                          | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |           |       |
| 授業科目名                         | プレゼンテーション技法                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 教員名       | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                                                        | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 /週 | 授業形態      | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | プレゼンテーション作成ツールの使い方と共に、情報を整理し、相手に適切に情報を伝えることができる、「見やすい」資料の作成方法と、プレゼン発表時の立ち居振る舞いについて学習する。                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 情報を整理し、伝えたいことを明確にまとめることができる。<br>② PowerPoint、Google スライドの基本操作ができる。<br>③ 最低限のデザインルールを理解し、読みやすい資料を作ることができる。<br>④ 資料を活用したプレゼンテーション発表ができる。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週                                      | イントロダクション、プレゼンテーションの本質<br>プレゼンテーションの内容設計<br>PowerPoint の使い方①<br>PowerPoint の使い方②<br>演習：「若者の職業意識調査」プレゼンテーション作成<br>演習：「メルカリ」プレゼンテーション作成<br>プレゼンテーション資料作成について①<br>プレゼンテーション資料作成について②<br>演習：プレゼンテーション資料ブラッシュアップ<br>演習：「わたしのオススメ」プレゼンテーション作成<br>プレゼンテーション実践練習について<br>演習：「わたしのおすすめのお店」プレゼンテーション作成<br>演習：「無人島に持って行くな？」プレゼンテーション作成<br>演習：「修学旅行提案書」プレゼンテーション作成 |      |           |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の課題                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 50%       |       |
|                               | 授業中の態度                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 50%       |       |
|                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 合計        | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「いちばんやさしい資料作成&プレゼンの教本」(インプレス)<br>「30 時間でマスター プレゼンテーション+PowerPoint 2021」(実教出版)                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |       |
| 教員実務経験                        | □有 □無                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |           |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | ■ビ実 ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                             | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |           |       |
| 授業科目名                         | Web 制作基礎（スタンダード） I                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 教員名       | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 /週 | 授業形態      | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Web サイト作成知識の基礎である HTML5 及び CSS によるレイアウト指定を「Web クリエイター能力認定試験」の試験内容に合わせ、Web 標準に対応したスキルを基礎から学習する。              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Web ページのソースコードの正しい書き方を身に付ける<br>② CSS によるレイアウトの正しい書き方を身に付ける<br>③ Web クリエイター能力認定試験スタンダード資格の取得               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | Web 制作を学ぶ意義／インターネットの概要<br>HTML 本文を構成する要素の学習<br>HTML 本文を構成する要素の学習<br>CSS とは。CSS の書き方・的用法の学習その 1<br>各セレクト、プロパティの学習 その 1<br>各セレクト、プロパティの学習 その 2<br>WEB クリエイター試験対策第 2 章トップページ 3 章 CSS 作成<br>WEB クリエイター認定試験対策第 4 章各ページの作成<br>WEB クリエイター認定試験対策第 4 章各ページの作成<br>WEB クリエイター認定試験サンプル問題<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題 1<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題 1<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題 2<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題 2<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |           |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 40%       |       |
|                               | 期末試験の評価                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 60%       |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 合計   | 100%      |       |
| 5. テキスト                       | 「WEB クリエイター能力認定試験」公式テキスト（FOM 出版）                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 教員実務経験                        | □有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | ■ビ実 ■デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |           |       |
| 授業科目名                         | Web 制作基礎（スタンダード）Ⅱ                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 教員名       | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 /週 | 授業形態      | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | Web サイト作成知識の基礎である HTML5 及び CSS によるレイアウト指定を「Web クリエイター能力認定試験」の試験内容に合わせ、Web 標準に対応したスキルを基礎から学習する。              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① Web ページのソースコードの正しい書き方を身に付ける<br>② CSS によるレイアウトの正しい書き方を身に付ける<br>③ Web クリエイター能力認定試験スタンダード資格の取得               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | WEB クリエイター認定試験模擬問題演習<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題演習<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題演習<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題演習<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題演習<br>WEB クリエイター認定試験模擬問題演習<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>テンプレートを利用し、サイト構築<br>期末試験・期末課題提出（授業は第 14 週まで） |      |           |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の態度                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 40%       |       |
|                               | 期末試験の評価                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 60%       |       |
|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 合計   | 100%      |       |
| 5. テキスト                       | 「WEB クリエイター能力認定試験」公式テキスト（FOM 出版）                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |
| 教員実務経験                        | □有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |           |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                  | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>□医療秘書                                                                                                                                                                      |     | ■ビジネス実務 □デザイン |       |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |
| 授業科目名                         | ビジネスマナーと<br>コミュニケーション                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |     | 教員名           | 宇野 悦加 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                  | 1/週 | 授業形態          | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | ビジネス社会において欠かすことのできないビジネスマナーと接遇、<br>コミュニケーション術を、具体的な事例と共に実践を交えながら学習する。<br>また、就職活動対策として、立ち居振る舞いや人前での話し方を体得する。 |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 就職活動、社会人必須の「基本的なビジネスマナー全般」「好印象を与える話<br>し方・言葉づかい」を身につける                                                    |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | 自己紹介の仕方<br>第一印象の重要性と好印象を与える立ち居振る舞い<br>名刺の扱い方<br>敬語①<br>敬語②<br>電話応対<br>訪問時のマナーと席次<br>来客応対<br>好印象を与えるスピーチ<br>文書の書き方<br>仕事の正しい進め方<br>ビジネス敬語、電話応対問題集<br>ビジネス敬語、電話応対問題集<br>前期のまとめ<br>期末試験・課題提出（授業は第14週まで） |     |               |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 出席と授業態度                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |     |               | 40%   |
|                               | 定期試験の評価                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |     |               | 60%   |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |     |               | 100%  |
| 5. テキスト                       | 「新秘書特講」（実務技能検定協会）                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |
| 6. 参考文献                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |     |               |       |

|                               |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |           |       |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------|
| 2025年度                        | 学科・<br>コース                                                                                                                   | □IT スペシャリスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | ■ビ実 ■デザイン |       |
| 前期                            |                                                                                                                              | ■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |           |       |
| 授業科目名                         | パソコンリテラシー                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       | 教員名       | 田中 良子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                                            | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 / 週 | 授業形態      | 講義・演習 |
| 1. 科目の概要                      | 学校生活に必要な基本的なパソコンスキルを学ぶ。また、メールの送り方やクラウドサービスの使い方など、社会に出てからも役立つ IT リテラシーを養う。                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |           |       |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① パソコンの基本的な操作を理解し、指示通り操作ができる。<br>② クラウドサービスの特徴を理解し、ファイル操作等ができる。<br>③ IT リテラシーについて理解し、セキュリティやモラルを遵守できる。                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |           |       |
| 3. 科目の内容<br>(各週毎)             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週                          | コンピュータの起動、基本操作、クラウドサービスについて<br>Gmail・Google カレンダー・Meet①<br>Gmail・Google カレンダー・Meet②<br>Google ドライブの使い方とドキュメントの共有方法<br>Google スライド、 Google スプレッドシート<br>Google マップ、Google フォト、Google フォーム<br>Google サイト<br>情報のセキュリティと情報モラル①<br>情報のセキュリティと情報モラル②<br>コンピュータの基本①<br>コンピュータの基本②<br>AI について①<br>AI について②<br>AI について③ |       |           |       |
| 4. 成績評価基準<br>(内容・評価の観点・ウェイト等) | 授業中の課題                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       | 30%       |       |
|                               | 授業中の態度                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       | 70%       |       |
|                               | 合計                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       | 100%      |       |
| 5. テキスト                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |           |       |
| 6. 参考文献                       | 「基礎からわかる情報リテラシー」(奥村晴彦, 森本尚之、技術評論社)<br>「Google Workspace 完全マニュアル」(桑名由美、秀和システム)<br>「メディアリテラシー標準テキスト」(技術評論社)<br>「AI と社会」(技術評論社) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |           |       |
| 7. 履修上の<br>留意事項               |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |           |       |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |           |       |

|                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|--------|
| 2025 年度                       | 学科・<br>コース                                                                                                  | ■IT スペシャリスト<br>■情報メディア<br>■医療秘書                                                                                                                                                                                                                        |     | ■ビジネス実務 ■デザイン |        |
| 後期                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 授業科目名                         | キャリアガイダンスⅠ                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 教員名           | 小山 久美子 |
| 対象学年                          | 1                                                                                                           | 授業数                                                                                                                                                                                                                                                    | 1/週 | 授業形態          | 講義・演習  |
| 1. 科目の概要                      | 自己分析を通して自己理解を深め、就職などの人生設計を考える。また、業界研究、企業研究を通じて働くことの意味、役割を理解する。                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 2. 科目の<br>到達目標                | ① 自分の長所、適性を理解する。<br>② 就職活動の概要を理解する。<br>③ 仕事（業種、業務）について研究する。                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 3. 科目の内容<br>（各週毎）             | 第1週<br>第2週<br>第3週<br>第4週<br>第5週<br>第6週<br>第7週<br>第8週<br>第9週<br>第10週<br>第11週<br>第12週<br>第13週<br>第14週<br>第15週 | キャリアガイダンスについて<br>働くことについて考える<br>就職（進路）希望調査1<br>就職（進路）希望調査2<br>自分について知る<br>ジンチャレ活用1（履歴書の書き方・県内企業への就職について）<br>ジンチャレ活用2（履歴書の書き方・県内企業への就職について）<br>企業説明会への参加<br>業界研究1<br>業界研究2<br>企業説明会・インターンシップについて<br>企業説明会への参加<br>企業研究<br>企業研究<br>期末試験・期末課題提出（授業は第14週まで） |     |               |        |
| 4. 成績評価基準<br>（内容・評価の観点・ウェイト等） | 課題提出                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 25%           |        |
|                               | 授業姿勢                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 25%           |        |
|                               | 出席率                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 50%           |        |
|                               | 合計                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 100%          |        |
| 5. テキスト                       |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 6. 参考文献                       | 「ぎふ企業ガイドブック2025年度版」<br>「岐阜県就職情報誌 MY PLAN 2026」                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 7. 履修上の<br>留意事項               | 自己都合により欠席や遅刻をした場合は必ず内容把握すること。PC 各自用意。                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |
| 教員実務経験                        | ■有 □無                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |               |        |